TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	5
CHAPITRE I - LE CADRE NATUREL	
A - La géographie et la géologie	9
CHAPITRE II -	
A - L'origine et l'évolution des recherches	13
B - Méthodologie et conception de cette étude	22
1 - Conception	
2 - Méthodologie	
C - Les cadres chronologiques existants	24
CHAPITRE III - LE CADRE HUMAIN PREHISTORIQUE	
A - Aspects du Paléolithique	29
B - Les derniers chasseurs-cueilleurs	30
C - Les premiers agriculteurs : le Néolithique	32
CHAPITRE IV - APERÇU SUR LE SEINE-OISE-MARNE	
A - Généralités	35
B - Les habitats	36
C - Les sépultures	37
D - Le matériel archéologique	39
E - Economie et société	42
F - Position chronologique et relations culturelles	. 43
G - Liste des dates C 14 pour le S.O.M. et autres cultures du Néolithique final	. 45
CHAPITRE V - LES INFLUENCES ARTENACIENNES : LES GROUPES DU GORD ET DE DEÛLE-ESCAUT	
A - Généralités	47
B - L'habitat	48
1 - Les habitats du groupe du Gord	48
2 - Les habitats du groupe Deûle-Escaut	54
C - Les sépultures	54
1 - Généralités	54
2 - L'utilisation et la réutilisation des sépultures collectives	54
3 - Des inhumations individuelles en position verticale repliée, dans la moyenne vallée de l'Oise	57
D - Le matériel archéologique	. 57
1 - La céramique	. 57
2 - Le matériel lithique	60
3 - Les objets de parures	

4 - Le matériel osseux et en bois de cerf	65
E - Economie et société	
1 - L'économie	
2 - La société	
F - Position chronologique et relations culturelles	
G - Conclusion	
H - Inventaire	
I - Datations C 14	
1 Dutations C 14	
CHAPITRE VI - LE COMPLEXE AUX GOBELETS	
A - Généralités	75
1 - La civilisation cordée et le groupe « gobelets à pied protubérant »	
2 - Les origines du complexe Campaniforme	
3 - Les phases anciennes du complexe Campaniforme	
4 - Les phases de développement du complexe Campaniforme	
5 - La phase finale du complexe Campaniforme	
6 - Le complexe aux gobelets dans les Iles Britanniques	/(
et les relations avec la métallurgie	78
B - Les habitats	79
C - Les sépultures	85
D - Le matériel archéologique	89
1 - La céramique	89
2 - Les poignards en cuivre	92
3 - Une alène en cuivre	93
4 - Les brassards d'archer	93
5 - Les armatures de flèches	94
6 - Les perles en cuivre	94
7 - Un bouton en ambre à perforation en V	95
8 - Les perles en ambre et en variscite	95
9 - Les plaquettes en or	95
E - Positions chronologiques et relations culturelles	95
F - Conclusion	96
G - Inventaire des sites et objets campaniformes	98
CHAPITRE VII - LES INFLUENCES DU COMPLEXE AUX GOBELETS : LE GROUPE DES URNES A DECOR PLASTIQUE	
A - Généralités	10
B - Les habitats	
C - Les sépultures	
1 - La réutilisation des sépultures collectives	
2 - La sépulture à incinération de Crouy (Somme)	
D - Le matériel archéologique	
1 - La céramique	109
1 La commique	

	TABLE DES MATIÈRES	603
	2 - Le matériel lithique	111
	3 - L'industrie osseuse et du bois de cerf.	
	4 - Les objets de parure	
	5 - Le matériel métallique	
	E - Positions chronologiques et culturelles	
	F - Conclusion	
	G - Datations C 14	
	H - Inventaire	119
СН	APITRE VIII - ELEMENTS CHALCOLITHIQUES: LES HACHES PERFOREES	
	1 - Les haches bipennes	121
	2 - Les haches marteaux à renflement médian	122
	3 - Les haches marteaux	. 122
	Inventaire	124
CH	APITRE IX - L'AGE DU BRONZE ANCIEN	
	A - Généralités	. 125
	B - La culture matérielle	. 126
	1 - Les objets métalliques	. 126
	1-1 - Les haches	. 126
	1-2 - Les poignards	
	1-3 - Les lames de hallebardes	. 132
	1-4 - La hache bipenne en bronze de Parmain (Val d'Oise)	. 134
	1-5 - Le dépôt de haches du type de Neyruz de Pontavert (Aisne)	. 135
	2 - La composition des objets de l'Age du Bronze ancien	
	3 - La céramique	
	4 - Les industries lithique et osseuse	. 141
	C - Position chronologique et relations culturelles	. 142
	D - Conclusion	
	E - Inventaire des types et des sites	. 145
СН	APITRE X - L'AGE DU BRONZE MOYEN	
	A - Généralités	. 147
	B - Les objets métalliques de la première partie du Bronze moyen	. 148
	1 - Les horizons métallurgiques de dépôts	. 148
	2 - Les objets métalliques isolés	. 151
	2-1 - Les haches à rebords élevés	
	2-2 - Les haches à rebords, à tranchant et en éventail	. 151
	2-3 - Les haches à rebords élevés, à bourrelet médian	
	2-4 - Les haches à talon naissant	. 154

 2-5 - Les haches à talon à écusson
 154

 2-6 - Les lames d'épées et de poignards
 156

C - Les objets métalliques de la deuxième partie du Bronze moyen	159
1 - Les horizons métallurgiques de dépôts	
2 - Les objets métalliques isolés	
Les haches	
Les lames d'épées et de poignards	
Les pointes de lances	
Les parures	
2-13 - Les épingles du type de "Picardie"	
2-14 - Les épingles à tête discoïdale et à tige renflée ou non	
2-15 - Le bracelet rubané ouvert de Boulogne-sur-Mer	
2-16 - Les bracelets massifs ouverts ou fermés	
2-17 - Le torque en or de Saint-Leu-d'Esserent (Oise)	
3 - La composition des bronzes	
D - La céramique, les matériels lithique et osseux	
E - Position chronologique et relations culturelles	
F - Conclusion	
G - Inventaire	
CHAPITRE XI - LA VIE SPIRITUELLE ET ECONOMIQUE AUX AGES DU BRONZE ANCIEN ET MOYEN	
A - Les sépultures	197
1 - Généralités	
2 - Les différents types de structures funéraires	198
2-1 - Les sépultures avec absence de monument	
2-2 - Sépulture dans monument mégalithique	
2-3 - Structure tumulaire sans couronne attestée	
2-4 - Structure à simple couronne	
2-5 - Structure à double couronnes concentriques	
2-6 - Structure à trous de poteaux formant des couronnes continues ou segmentées	
3 - Caractéristiques des monuments et rituels funéraires	
4 - Aspects chronologiques et culturels	
B - Les habitats	
C - L'économie	
CHAPITRE XII - L'AGE DU BRONZE FINAL	
A - Généralités - Concepts	221
B - L'Age du Bronze final I	
I - La culture matérielle	
1 - Les horizons métallurgiques de dépôts	
2 - Les objets métalliques isolés	
2-1 - Les lames d'épées et de poignards	
2-2 - Les haches	
2-3 - Les faucilles à bouton	

2-4 - Les rasoirs	237
2-5 - Les épingles	237
3 - Inventaire	238
C - L'Age du Bronze final II	241
I - La culture matérielle	241
1 - Les horizons métallurgiques de dépôts	241
2 - Les objets métalliques isolés	
3 - Les bouterolles à section losangique	257
4 - Les haches	257
5 - Les pointes de lances	
6 - Les parures	261
7 - Les deux casques à crête en bronze de Montmacq (Oise)	
8 - L'oppidum de Saint-Pierre-en-Chastre à Vieux-Moulin (Oise)	
Inventaire	275
D - L'Age du Bronze final III	279
I - La culture matérielle	
1 - Les horizons métallurgiques des dépôts à épée en langue de carpe	
Comparaisons et corrélations entre les dépôts	
2 - Les objets métalliques isolés	
2-1 - Les lames d'épées	
2-2 - Les haches	
2-3 - Les parures en bronze	
2-4 - Le casque à crête, avec pointe, d'Armancourt (Oise)	
2-5 - Les pointes de lances	
2-6 - Objets divers	
2-7 - Un bracelet en or massif à Clairoix (Oise)	
3 - La composition des bronzes	
4 - La métallurgie du bronze	
5 - Inventaire	
E - La céramique, le matériel lithique et osseux à l'Age du Bronze final	
1 - La céramique	
1-1 - L'Age du Bronze final I	
1-2 - L'Age du Bronze final II	
1-3 - L'Age du Bronze final III	
a - Les formes céramiques du Bronze final III a	
b - Les formes céramiques du Bronze final III b	
Inventaire des sites ayant livré de la céramique du Bronze final	
2 - Le matériel lithique et osseux	
F - La vie spirituelle et économique à l'Age du Bronze final	
1 - Les-sépultures	
1-1 - Généralités	
1-2 - De nombreuses découvertes inutilisables	
1-3 - Les sépultures à incinération en urne et en pleine terre de la vallée de l'Aisne	347

1-4 - Les sépultures tumulaires et les enclos funéraires	348
Inventaire des habitats et des sépultures	353
2 - Les habitats et les sites fortifiés	354
3 - Les voies de communication	359
4 - L'économie	360
5 - L'art	363
G - Positions chronologiques et relations culturelles	366
H - Conclusion	372
CHAPITRE XIII - L'AGE DU BRONZE TARDIF ET LES DEBUTS DU PREMIER AGE DU FER	
A - Généralités - Concepts	375
B - Les objets métalliques	378
1 - Les horizons métallurgiques de dépôts	378
2 - Les objets isolés et le matériel d'habitat	380
2-1 - Les haches à douille, armoricaines	380
2-2 - Les premières haches à douille en fer	380
2-3 - Les épées	
2-4 - Les armatures de flèches	384
2-5 - Les rasoirs	386
2-6 - Un chaudron à attaches cruciformes	387
2-7 - Les fibules	387
2-8 - Les épingles	388
2-9 - Les objets divers en bronze	388
2-10 - Les bracelets en bronze	390
2-11 - Les bracelets en lignite	390
2-12 - Les perles en bronze	390
2-13 - La perle en ambre	390
2-14 - La perle en verre	390
C - La céramique	. 392
1 - Généralités	. 392
2 - Aspects techniques	. 392
3 - Les formes et les décors	. 394
3-1 - La céramique de la période I	. 394
3-2 - La céramique de la période II	. 396
3-3 - La céramique de la période III	. 398
3-4 - Inventaire de la céramique sur les sites du premier Age du Fer	. 402
D - Le matériel lithique et osseux	. 404
1 - Le matériel lithique	. 404
2 - Le matériel osseux	. 404
E - La vie spirituelle et économique	. 404
1 - Les sépultures	
1-1 - Des tumulus explorés anciennement	. 404
1-2 - Les sépultures plates à inhumation	. 404

ጥ ለ	ъı	E	DES	NAA	TIEL	DEC

	1-3 - Les nécropoles et sépultures isolées à incinération
	1-4 - La sépulture tumulaire à inhumation de Saulces-Champenoises (Ardennes) 411
	2 - Les habitats et sites fortifiés
	2-1 - Généralités
	2-2 - Les habitats
	2-3 - Conclusion
	3 - L'économie
	3-1 - L'agriculture et l'élevage
	3-2 - L'artisanat et le commerce
	4 - L'environnement
	Positions chronologiques et relations culturelles
	Conclusion
Inv	entaire
ANNEXE	
Ana	alyses spectographiques
BIBLIOGR	APHIE
	Liste des abréviations
	Bibliographie générale
	Bibliographie du cadre naturel
	Bibliographie par départements
	Aisne
	Ardennes
	Nord
	Oise
	Pas-de-Calais
	Somme
	Val d'Oise
	Bibliographie (additif)
INI\/ENITA	RE DES DECOUVERTES DE L'AGE DU BRONZE
HAAFIAIW	
	Inventaire du département de l'Aisne
	Inventaire du département des Ardennes
	•
	Inventaire du département de l'Oise
	Inventaire du département du Fas-de-Caiais
	zarentano da departement de la bomine (1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1

INDEX DES AUTEURS	389
INDEX GEOGRAPHIQUE	593
TARI F DES MATIERES	601

Achevé d'imprimer en Juillet 1984 sur les presses de l'Imprimerie Paquez et Fils 37, rue Kellermann 51000 Châlons/Marne

Dépôt légal n° 2476